



Союз казачьей молодежи Кубани (СКМК) напоминает планету, вовлекающую силой своего притяжения спутники в единую орбиту. Часть военно-патриотических молодежных организаций, к примеру Юнармия, тяготеет к своим сверстникам в кубанках. Кому под силу собрать свыше десяти клубов, специализирующихся на военно-исторических реконструкциях событий Великой Отечественной войны? В Белореченском районе это удалось благодаря лидеру муниципального отделения

Андрею Лифарю. Он сам давно увлекается военной реконструкцией, участвовал в воссозданных эпизодах. Возглавлял Белореченский военно-исторический клуб имени 33-го мотострелкового полка НКВД. Вместе с ним занимаются школьники, состоящие в молодежном движении. На минувшей неделе в хуторе Ивановском Белореченского района Андрей Лифарь со своими единомышленниками провел военную реконструкцию одного из эпизодов трагического времени, когда немцы заняли Белореченский район.



Организатор военно-исторической реконструкции Андрей Лифарь.

Казачи всегда впереди

Поговорили мы с организатором военно-исторической реконструкции — председателем Белореченского отделения Союза казачьей молодежи вахмистром Андреем Лифарем.

— Хотелось бы отметить, что большое участие в организации мероприятия приняли атаман Белореченского районного казачьего общества подесаул Сергей Алексеевич Ефимов и атаман Белореченского городского казачьего общества старший вахмистр Геннадий Валерьевич Буторин. Они выделили средства на приобретение учебных патронов, которые сейчас недороги. Наш клуб готовил сценарий, основанный на документах той эпохи. Мы специально сделали упор на зверства фашистов. Это, по нашему мнению, должно сильнее воздействовать на зрителей. Просто бой — это одно дело, а напомнить людям о том, что творили фашисты на нашей земле, — другое. В этом случае дети и молодежь осознают, как это было, насколько тяжелой была Победа. Эти события переключаются с тем, что творится на Донбассе, где наши бойцы сражаются с тем же фашизмом.

По мнению Андрея Лифаря (а по образованию он педагог), дети до определенного возраста воспринимают куда лучше не рассказы и книги о войне, а реальные события.

— В этот момент у них происходит как бы перезагрузка восприятия. То есть упор нужно делать на специально подобранную визуальную информацию. Потом, прочувствовав на себе, они потянутся к книгам, информации о войне в сети. Среди членов нашего отделения Союза много ребят, которые в клубе выезжают на военно-полевые сборы, рассказывают об оружии времен войны, об участии в ней казаков. Это куда лучший способ увлечь их военно-патриотической работой, — авторитетно заявил лидер Белореченского отделения СКМК.

Совершенно с ним согласен. И как журналист, и как педагог. Сколько раз наблюдал: когда выступает кто-то из казаков-наставников и даже ветеранов войны, как бы это горько ни звучало, дети после десяти минут отвлекаются, начинают переговариваться между собой. Главный критерий для них — интерес. Требуется умение увлечь их живым словом, а еще лучше — живым делом. Таким, как военно-исторические реконструкции. Пусть хоть немного на себе испытают, сколько горя пришлось на долю нашего народа и как тяжело далась Великая Победа нашим дедам и прадедам.

Сергей КАПРЕЛОВ.

Фото Игоря ЧУРАКОВА.

Хутор Ивановский: здесь наши бились насмерть

Горькие события грозного времени

Действо проходило вблизи мемориала воинской славы. Здесь на взгорке установлена военная техника разных времен, начиная с легендарной полуторки и заканчивая танком Т-65. Не так давно здесь была воздвигнута православная часовня. Это место стало святым для жителей Белореченского района. Реконструкторы воссоздали один из эпизодов обороны этого района Кубани.

Лето 1942 года. Советские войска с боями отступают. Немцы идут по нашему краю, захватывая города, станицы, хутора. Нашлись предатели, перешедшие на службу к фашистам. Полиция отличалась особой жестокостью, помогая новым хозяевам расправляться с односельчанами, соседями. Будучи местными жителями, они знали все дорожки и тропинки, показывали фашистам кратчайшие пути подхода к станицам и хуторам, чтобы оккупанты могли ударить нашим войскам с тыла. Выдавали семьи командиров Красной Армии, членов партии, евреев.

В то время партизанское движение в тылу вермахта только зарождалось, опыта конспирации почти не было, поэтому лесные мстители не раз попадали в руки врага. Одно из таких борцов в тылу врага (у реконструкторов это был, естественно, манекен) фашисты повесили. Полиция выдала пионеров, не снявших красных галстуков, и их учительницу. Детей расстреляли, учительницу убили один из тех, кого за это чудовищное преступление фашисты взяли к себе на службу.

«Немцы» и «полицаи» расположились на лесной поляне. Тут позволили себе небольшое отступление. Участники Краснодарского военно-исторического клуба в форме 91-го горноострелкового полка вермахта. Она полностью соответствует оригиналу. Все нашивки, петлицы и иные знаки принадлежности немецких егерей на



Немецкие позиции.

месте. Даже эмблема полка Ваффен СС «Зеленая роза» расположена на рукаве. Форму и снаряжение реконструкторы покупают за счет собственных средств в специализированных интернет-магазинах. Оружие — винтовки маузер К-96, пистолеты вальтер и парабеллум, пулеметы MG-42, получившие название «пила Гитлера» за скорострельность, переделаны из находок поисковиков на местах боев. То же самое относится и к красноармейцам — винтовки Мосина, пулеметы Дегтярева, пистолеты ТТ и наганы. Само собой, все оружие холощено.

Такой тщательный подход у реконструкторов — норма. Как сказал один из участников, нужно выглядеть в соответствии с формой, обмундированием и оружием эпохи. Иначе назовут ряжеными. Перед началом боя командиры осматривают форму и за малейшее несоответствие дисквалифицируют.

На отдыхавших после зверств немцев наткнулась советская разведывательная группа. Завязался неравный бой. У немцев и их пособников стратегически более выгодная позиция — они на пригорке, а высоту оборонять всегда выгоднее. Огневая мощь фашистов превосходит вооружение наших бойцов. Пулемет MG-42 строчит не переставая, не оставляя нашим бойцам шансов на победу. Понимая неравенство сил, командир разведывающего под

прикрытием дымовой гранаты запускает сигнальную ракету, и наши бойцы отступают.

Немцы дураками не были, поэтому занимают оборону в ожидании атаки основного отряда. Вышедшие из леса красноармейцы вступают в схватку с противником. Наткнувшись на мощный винтовочно-пулеметный огонь, командир сводной группы, состоявшей из красноармейцев, местных милиционеров и бойцов НКВД, вызывает артиллерийский огонь. Пиротехника реконструкторов срабатывает на славу. Взрывы, имитирующие разрывы снарядов, настолько громкие, что кое-кто из детей закрывает уши, испуганно вздрагивая.

Наши несут большие потери и гибнут один за другим. Фашисты и полиция выстрелами добивают раненых. Командир отряда сержант НКВД раненый попал в руки врага. Увидев расстрелянную учительницу, которая была его женой, бросается с голыми руками на одного из врагов с криком: «Гады! Хоть одного с собой на тот свет заберу» — душит немца. Выстрел обрывает его жизнь.

Песня «Священная война» всегда вызывает особое чувство. Грозный гимн Великой Отечественной, прозвучавший после окончания боя, заставляет всех встать чуть ли не по стойке смирно. Зрители привет-



Атака красноармейцев.

ствуют участников реконструкции боя дружными аплодисментами...

Андрей Лифарь, организатор исторической реконструкции, награжден участниками и командиров клубов благодарственными письмами. Несмотря на палящий зной, они приехали в хутор Ивановский из Славянска, Майкопа, Новокубанска, Лабинска, станиц Динской и Холмской.

Помнить и хранить

Среди бойцов Красной Армии были не только мужчины, но и женщины. Девятнадцатилетняя Анастасия Решетникова начала заниматься военно-историческими реконструкциями недавно, но намерена продолжать это занятие.

— Когда надеваешь форму периода Великой Отечественной войны, испытываешь особое чувство — волнение. Его трудно описать словами. Военно-исторические реконструкции — очень нужное дело. Особенно сейчас. Нужно вовлекать в это как можно больше молодежи. К сожалению, наше поколение забывает о том, какую цену заплатил наш народ за Победу. Этого допускать нельзя. Пример Украины, где вновь поднял голову фашизм, — тому доказательство. Не зря же говорят: что посеешь — то и пожнешь. Я убеждена, никто из детей и молодежи, побывавших

здесь, никогда этого не забудет.

Среди участников военно-исторической реконструкции боя в хуторе Ивановском есть целые династии. Сергей Гладунов приехал на реконструкцию боя с сыном Константином.

— Сначала я был зрителем. Потом папа предложил участвовать в реконструкциях. Это очень интересно. Когда готовишься к какому-то бою, читаешь о событиях войны. Например, перед последней реконструкцией высадки советского десанта под Новороссийском прочитал книгу о Малой земле. Реконструкция дает возможность почувствовать себя на месте бойцов. Это не компьютерные игры, ощущения совсем другие, — говорит Константин.

Кто-то приходит к военно-историческим реконструкциям из поисковых отрядов. Вадим Чернов занимался поисковыми работами в славянском отряде «Кубанский рубеж К-95».

— От раскопок потянуло принять участие в реконструкциях боев. Сегодня это первое мое участие. Радует, что в клуб подтягивается немало молодежи. Мой племянник был на нескольких раскопках на местах боев. Мало того что сам увлекся, так еще и друзей с собой привел. Это очень хорошо, так как одно дело слушать чьи-то рассказы о войне, другое — прикоснуться к ней. Нельзя забывать войну. Память — это наша сила, — говорит Вадим Чернов.